



موسسه آموزش و مهندسی ۸۰۸  
آموزشهای تخصصی عمران و معماری

## طراحی صحنه نمایش: تئاتر گلدسمیت



موسسه آموزش مهندسی ۸۰۸  
آموزش تخصصی عمران و معماری  
[www.civil808.com](http://www.civil808.com)

بهار  
۱۳۹۵  
۲۰۱۶-۱۷

این ساختمان در اکتبر سال ۲۰۱۳ تکمیل شد. ساختمان تاریخی اداره پست Beverly Hills پس از ترمیم و بهسازی لرزه ای و نهایتاً تغییر کاربری آن با نصب ۵۰۰ صندلی تبدیل به مرکز هنر های نمایشی والیس آننبرگ (Wallis Annenberg) شد. فعالیت مهندسان سازه در این پروژه بسیار جامع و دقیق بود. انجام این پروژه مستلزم کار های بنیادی و پیچیده ای بود تا ترمیم این ساختمان تاریخی با دقت صورت بگیرد. مهندسان سازه در راستای اجرای این پروژه همکاری تنگاتنگی با معمار طرح، مهندسین مکانیک و همچنین متخصصان علم صدا شناسی داشتند تا بتوانند از وجود بالا ترین عملکرد صوتی در این تئاتر اطمینان حاصل کنند.



در سال ۲۰۰۴ بود که بنیاد آنبرگ و جمعی دیگر در این پروژه برای حفظ ساختمان تاریخی اداره پست بورلی هیلز و تبدیل آن به مرکز هنر های نمایشی والیس آنبرگ شروع به سرمایه گذاری کردند. طرح اولیه این پروژه در نظر گرفتن مکانی برای سالن تئاتر اصلی در داخل بنای تاریخی بود. با این حال، خیلی زود مشخص شد که ساختمان تاریخی اداره پست دارای فضای کافی برای ساخت یک سالن تئاتر با ابعاد مناسب و با در نظر داشتن سیستم های پشتیبانی از آن نیست. زولتان پالی (Zoltan Pali) به همراه کادر شرکت خود، استودیو معماری پالی فکته (Studio Pali Fekete) طرح اولیه را توسعه دادند تا یک سازه جدید که تکمیل کننده ساختمان تاریخی باشد را طراحی کنند و بتوانند فضای کافی برای یک مرکز هنر های نمایشی را تأمین کنند. این معمار برجسته می گوید: بهترین راه برای حفظ ساختمان تاریخی اداره پست، از طریق تقلید و یا استفاده مستقیم از آن ممکن نبود، اما راه حل این بود که یک طراحی معاصر با الهام از عملکرد تاریخی این مکان و همچنین زیبایی ذاتی این محل صورت بگیرد.

به منظور این که فضای کافی برای تئاتر گلدسمیت فراهم شود، این ساختمان به سمت پایین گسترش یافت. ورودی تئاتر هم سطح با طبقه زیرین ساختمان اداره پست است و پله های عریضی مهمانان را از سطح اصلی اداره پست به سمت پایین و لابی تئاتر گلدسمیت هدایت می کنند. در تئاتر گلدسمیت، سطح صحنه نمایش تقریباً ۳۰ فوت زیر سطح خیابان است. در طراحی دقیق فونداسیون این تئاتر، اثرات ناشی از تنش های پارکینگ زیرزمینی جدید ساخته شده در ضلع شرقی لحاظ شده است.

در ساخت تئاتر جدید گلدسمیت که ۵۰ فوت از سطح خیابان ارتفاع دارد، از سیستم ترکیبی بتن و فولاد استفاده شد. به دلیل این که در این طرح دیوار های بتنی بسیار بلند مهار بندی نشده مورد نیاز بود، تیم مهندسی کارآمد ترین طرح را به این منظور ارائه کرد که در آن دیوار ها بین تیر ها و ستون های کامپوزیت قرار می گرفتند. اعضای بال دار روکش شده با بتن رفتاری ترکیبی را ارائه می دهند تا بتوانند در مقابل نیرو های لرزه ای خارج از سطح که در داخل دیوار ها به وجود می آیند، مقاومت کنند. علاوه بر این، هنگامی که برای اولین بار سازه فولادی داخلی ساخته شد از یک قاب مناسب متصل برای دیوار های شاکریت استفاده شد. هنگامی که از دیوار ها به میزان مناسب مراقبت به عمل آمد، عملیات شاکریت در سرتاسر قسمت پشتی ستون ها و تیر ها اعمال شد.

یکی از معیار های اصلی طراحی در این پروژه عایق بندی صوتی صحنه نمایش به خصوص در مورد تجهیزات مکانیکی عظیم مورد نیاز در این فضا بود. تیم کاری این پروژه بسیار تأکید داشت تا سیستم تهویه هوا روی پشت بام را حفظ کند. محدودیت های سایت و برنامه های پیچیده گزینه های مورد نظر تیم را محدود می کرد. مهندسان، سازه فولادی قاب مانند دو طبقه ای را به شکل مورب طراحی کردند تا وزن تجهیزات به دیواره های برج بتنی منتقل شود.

فضای اضافی این امکان را می دهد تا این مرکز میزبان رویداد های آموزشی برای هنرمندان جوان و مشتاق در سطح جهانی باشد. برای ایجاد ارتباط بین این مرکز با بازدید کنندگان تصادفی و جذب آن ها، یک مسیر برای عابران پیاده در سرتاسر سایت، بین ساختمان جدید و تاریخی ساخته شد.

ساختمان تاریخی اداره پست در کنار طراحی کاملاً مدرن تئاتر گلدسمیت در نوع خود یکی از موفق ترین پروژه ها در جنوب کالیفرنیا محسوب می شود.