

## معماری مراکشی (پیشینه و سبک)



معماری مراکشی غنی، جذاب و مانند چشم‌اندازهای این کشور، متنوع است. تاریخ طولانی مردم بربر بومی و مجموعه‌ای از مهاجران خارجی و همچنین تأثیرات مذهبی و فرهنگی به سبک‌های معماری این کشور شکل داده است. این معماری می‌تواند محدوده‌ای از رنگ‌های پر زرق و برق تا رنگ‌های ساده و خطوط ساده و واضح را در برگیرد. معماری مراکشی ترکیب صحیحی از معماری‌های باشکوه، عجیب، معاصر و سنتی است!

تأثیرات جهان غرب، اسپانیا، پرتغال و فرانسه هم به‌صورت مستقل و هم در ترکیب با سبک‌های اسلامی هنوز در معماری مراکشی دیده می‌شود. در میان ساختمان‌ها و دیوار ارگ‌های قدیمی، شهرهایی با سبک فرانسوی که استعمار را پشت سر گذاشته‌اند، قرار دارند. با این حال طراحی‌های مدرن و شیک در شهرهایی مانند رباط و کازابلانکا ساخته می‌شوند که به‌طور ویژه هیچ یک از سبک‌های معماری گذشته‌ی مراکش را منعکس نمی‌کنند.

برخی از ویژگی‌های متمایزکننده‌ی معماری مراکشی شامل الگوهای هندسی و رنگ‌های روشن که البته بیشتر در کاشی‌های زلیچ شناخته شده است، خطاطی اسلامی تزئینی، حیاط‌هایی باز با باغ‌های سبز و باشکوه و ورودی‌های U شکل و گنبد‌های بزرگ می‌شود.



شاید بیشترین اثر در معماری مراکش، المان‌های طراحی شده‌ی اسلامی چه به‌صورت مدرن و چه به‌صورت کلاسیک، باشد. خطاطی‌های قرآنی، حاشیه‌هایی بسیار ریز از گل و الگوهای هندسی از ویژگی‌های منحصربه‌فرد این سبک است که نه فقط در مساجد بلکه در بسیاری از انواع ساختمان‌ها مشهود هستند.





عناصر معماری مراکشی به طراحی بیرون از ساختمان یا قسمت‌های داخلی مانند دیوارها و سقف‌ها محدود نمی‌شود. درها، سطوح و میلمان از بالاترین کیفیت هنری برخوردار هستند و از بهترین عناصر زمین یعنی آهن و سنگ ساخته شده‌اند و با استفاده از نقاشی‌ها و رنگ‌های طبیعی چشم‌اندازهای بی‌نظیری را خلق کرده‌اند.

سبک معماری Hispano-Moorish ریشه‌ی عمیقی در معماری مراکشی دارد. این معماری، سبک خاصی از دیوارهای سفید نوک تیز، بام‌هایی با گچ سبز در میان قوس‌ها و گنبد‌ها را شامل می‌شود.

عناصر فضای داخلی و خارجی معماری مراکشی توسط هنرمندان مراکشی که به‌طور نسل به نسل این حرفه را آموخته‌اند، ایجاد شده‌اند. با اینکه که نسل جدید ایده‌های مدرن را به این ساختار اضافه کرده‌اند اما مفهوم سنت در نحوه ساخت آن‌ها هرگز نمی‌میرد.

قدیمی‌ترین نمونه‌های معماری مراکشی را می‌توان در میان کوه‌های اطلس در ارگ‌های تاریخی و روستاهای قدیمی یافت. از دیوارهای ارگ به‌عنوان برج و بارو استفاده می‌شد. بعدها از این دیوارها به‌عنوان کاخ استفاده شد. اجرهای استفاده شده در این دیوارها به‌واسطه نور و حرارت خورشید خشک شده بودند.



مسافران اغلب زیباترین معماری را می‌توانند در فاس و مراکش به خصوص در مسجدهایی با مناره‌های با‌بهت، کاخ‌ها و مدرسه‌ها ببینند. کاخ El Bahia و مسجد Koutoubia در مراکش و میدان Nejjarine، قصرهای Saadian و مسجد آندلس در فاس نمونه‌ای از معماری مراکشی هستند. از جمله مکان‌های دیگری که توصیه به دیدن آن می‌شود، موزه‌ی هنرهای مراکش در فاس است.

مترجم: شهره مزروعی

منبع:

<http://heymorocco.com/morocco-architecture.aspx>