

بسمه تعالی

انتشار کتاب « **ریشه های پنهان حس معنویت در معماری** » به زبان اسپانیایی در انتشارات :
Editorial Académica Española's کشور اسپانیا؛ **تالیف:** علی صادقی حبیب آباد دانشجو دکتری تخصصی
(Ph. D.) معماری از دانشگاه شهید رجایی تهران؛ (دانشجوی نمونه کشوری سال ۱۳۹۵).

Las raíces ocultas de la sensación espiritual en la arquitectura, Autor: Ali Sadeghi Habib Abad

مقدمه کتاب

معنویت یک گمشده و خواسته انسانی در پهنه گیتی است که زمان و مکان نمی شناسد. واژه معنویت ابتدا در زبان های اروپایی و در بستر مفهومی مسیحی به شکل Spirituality به کاررفته است و کاربرد این واژه نشان می دهد که واژه معنویت با «معنا» در ارتباط است. «معنویت نیرویی روح بخش و انگیزاننده زندگی است. نیرویی است که الهام بخش فرد به سمت و سوی فرجامی معین یا هدفی به سوی ورای فردیت است؛ برای معنویت ابعاد مختلفی بیان شده است، ولی ابعادی که بیشتر مطرح است دو بعد است: عمودی و افقی. بعد عمودی منعکس کننده ارتباط خدا یا یک قدرت بی نهایت است و بعد افقی منعکس کننده اتصال ما به دیگران و طبیعت و هم اتصال درونی ما بوده که عبارت است از توانایی ما برای یکپارچه کردن ابعاد مختلف وجودمان و توانایی ما برای انتخاب های مختلف». امام خمینی (ره) معنویت را مجموعه صفات و اعمالی می داند که جاذبه و شور قوی و درعین حال منطقی و صحیح را در انسان به وجود آورد تا او را در سیر به سوی خدای یگانه و محبوب عالم به طور اعجاب آوری پیش ببرد. معنویت در کلام شهید مطهری نوعی احساس و گرایش ذاتی انسان نسبت به امور غیرمادی مانند علم و دانایی، خیر اخلاقی، جمال و زیبایی، تقدس و پرستش می داند که وجه تمایز انسان و موجودات دیگر است.

در فضای معماری زمانی حس معنویت در یک فضا شکل می گیرد که فضا جلوه ای از زیبایی های الهی و نمونه بارزی از تلفیق و ارتباط بارهای عمیق معنایی با فرم های نمادین باشد. معنا مؤلفه ای است که سبب ارزشمندی محیط، خاطره انگیزی و ایجاد هویت در فضا و مکان می گردد و مخاطب آن را درک می کند و ارتباط بین اجزای آن محیط و چگونگی شکل گیری فضا نمودی از مفاهیم و ارزش های یک جامعه است که می تواند در قالب فرم معمارانه بیان گردد. در این کتاب نگارنده سعی دارد با بررسی علوم عصب شناسی، روانشناسی محیطی و تاثیرات آن بر روی ذهن انسان؛ عواملی مانند نور، حجم، رنگ و... که به نحوی در شکل گیری حس معنویت در فضای معماری موثر است را بررسی نماید. از این رو در بخش اول کتاب پدیده ها و علوم پزشکی در ارتباط با علم عصب شناسی و روان شناسی و بررسی فیزیکی ذهن انسان و درک او برای دریافت این گونه حقایق بحث شده است همچنین در ادامه

عوامل معماری مانند: فضا، مکان و دیگر عوامل موثر بر ایجاد حس معنویت در بخش های دیگر کتاب عنوان شده است؛ در نهایت به معرفی نمونه های موردی و بررسی معانی فضایی در ایجاد شکل گیری حس معنویت هر کدام از بناها می پردازد.

La Introducción:

Espiritualidad es una pérdida y una demanda humana en la masa del mundo que no conoce ni el tiempo ni el lugar. El vocablo de "espiritualidad" ha aplicado por primera vez en los idiomas europeos y en el lecho conceptual eclesiástico en la forma de "Spirituality". La aplicación de esta palabra demuestra que la palabra "espiritualidad" está relacionado con "La definición".

"La espiritualidad, es una energía animadora y motivadora de la vida la que da inspiración al individuo hacia una consecuencia determinada o una meta más allá de la individualidad. Se ha representado diversas facetas para la espiritualidad, pero las facetas más consideradas se dividen en dos ramas: vertical y horizontal. La faceta vertical refleja la relación de Dios o un poder inmenso y la faceta horizontal se ha refleja nuestra conexión con los demás, la naturaleza y también la conexión interna que incluye nuestra capacidad para integrar diversas facetas internas y nuestra capacidad para varias elecciones". Ayatola Jomeyni conoce la espiritualidad como un conjunto de características y acciones que crea una exuberancia poderosa y al mismo tiempo una lógica correcta hasta que le lleve sorprende mente hacia un camino en la búsqueda del único Dios. La espiritualidad En los dichos de Morteza Motahari la considera un tipo de sensación y tendencia Intrínseca del individuo a los asuntos inmateriales como La ciencia, una moralidad, belleza, santidad y reza, la que es la diferencia entre el ser humanos y otros seres.

En el ámbito de la arquitectura, cuando se forma la sensación espiritual que este ámbito selle las bellezas de Dios y un ejemplo evidente de la integración y la relación de los matices profundos semánticos con formas Emblemáticas. La definición es un componente que provoca un valor al ambiente, memorable y la creación de una identidad en el espacio y lugar y el interlocutor lo Percata. La relación entre los componentes de aquel ámbito y cómo se ha formado este entorno, todo muestra los conceptos y los valores de una sociedad que puede explicarse en una pantalla arquitectural. En este libro, el autor intenta comprobar la neurociencia, Psicología ambiental y sus efectos sobre la mente humana; los factores como la luz, volumen, color y... que de una forma tienen efectos en la formación de la sensación espiritual en el ámbito de la arquitectura. Por ende, en la primera sesión del libro se ha hablado de los fenómenos y las ciencias experimentales en relación con la neurociencia, psicología y análisis físicos de la mente humana y su comprensión para saber más de estas realidades. Además, en la continuación, en otros fragmentos del libro se ha titulado los factores de la arquitectura como: Espacio, lugar y otros factores efectivos en la creación de la sensación espiritual. Por último, hablaremos más sobre la presentación de algunos ejemplos y el análisis semántico espacial en la formación de sensación espiritual de cada edificio.

فهرست:

فصل اول:

معنویت بشر سرچشمه ساختارهای مغزی ۱۸

تجربیات معنوی ۲۱

معنویت مغز ۲۷

معنویت یا عرفان ۲۸

معنویت و خاستگاه اصل دین ۲۹

نتیجه گیری ۳۱

فصل دوم:

مناطق مختلف مغز که مسئول معنویت را برعهده دارد ۳۴

معنویت در لوب آهیانه راست ۳۷

بخش های مختلف از مغز ۳۷

رابطه بین معنویت و "من" ۳۸

نتیجه گیری ۴۰

فصل سوم:

انقلاب عصب‌شناسی و شناخت حس معنویت؛ مفاهیم و واقعیت ۴۱

انقلاب عصب‌شناسی و اثرات آن ۴۲

تجدید نظر در مفهوم واقعیت ۵۰

خود به عنوان کیفیت ظاهرشده ۵۱

اراده افراد ۵۶

مغز و معنویت ۵۸

ایجاد اولین نقشه از مغز عرفانی ۶۱

دیگر جنبه های معنویت ۶۲

نتیجه گیری ۶۴

فصل چهارم:

علوم اعصاب می تواند به درک معنویت انسان کمک کند ۶۵

خطرات و فرصت ها ۸۱

فصل پنجم:

نقش معماری به عنوان معنویت فضا و حس عرفانی از یک تجربه ۸۳

فضا معنوی در کتاب الهی ۹۳

تعالی فضایی ۹۵

فضا به عنوان ملاقات با رمز و راز ۹۸

عرفان، فضا و معماری ۱۰۰

نمایش از فضا معنویت ۱۰۱

نتیجه گیری ۱۱۰

فصل ششم:

معماری گائودی و مذهب ۱۱۴

مسائل مذهبی اطراف گائودی ۱۱۶

پس زمینه معماری نمادین گائودی ۱۲۴

نتیجه گیری ۱۲۷

فصل هفتم:

نمونه موردی در استفاده از نور طبیعی در ایجاد حس معنویت ۱۵۴

معماری مقدس در قرن بیست و یکم ۱۵۴

اهداف ۱۵۴

استفاده ترکیبی نور در ساختمان مقدس ۱۵۵

انتخاب آثار مذهبی از قرن ۱۸۳

نور مستقیم ۱۸۳:

نمازخانه هاراجوکو ۱۸۹

نمازخانه سان جیووانی ۱۹۰

کلیسای صلیب مقدس ۱۹۲

کلیسای کوچک رودخانه راک ۱۹۳

نمازخانه مه لی ژو ۱۹۴

کلیسای سنت بونیفاس ۱۹۵

نمازخانه منونایت ۱۹۷

نمازخانه خاکستر ۲۰۲

نور غیر مستقیم ۲۰۹:

نمازخانه جوبیلی ۲۱۰

کلیسای تسبیح مقدس کاتولیک ۲۱۱

نمازخانه سانتو ۲۱۶

نمازخانه سانتا مونیکا ۲۱۷

کلیسای سنت جورج ۲۲۲

کلیسای جامع مسیح نور ۲۲۴

نمازخانه کوچک از سانتا آنا ۲۲۷

نمازخانه سنت پل ۲۲۸

کلیسای سنت خوزه ماریا اسکریوا ۲۲۹

کلیسای رستاخیز مسیح ۲۳۲
کلیسای انجیلی در تراسا ۲۳۶
نمازخانه کاتولیک پاستورال ۲۴۲
نمازخانه پروتستان شمالی ۲۵۳
کلیسای موراوای ۲۵۴
منابع ۲۷۹

مشخصات کتاب:

- ❖ انتشارات: انتشارات علمی اسپانیایی – کشور اسپانیا
- ❖ وبسایت: www.eae-publishing.com
- ❖ تالیف: علی صادقی حبیب آباد
- ❖ تعداد صفحات: ۲۹۲
- ❖ تاریخ انتشار: ۶ تیرماه ۱۳۹۶
- ❖ زمینه: معماری و شهرسازی
- ❖ قیمت: ۷۴,۹۰ یورو

- ❖ Publishing house: **Editorial Académica Española**
- ❖ Website: <https://www.eae-publishing.com/>
- ❖ By (author) : **Ali Sadeghi Habib Abad**
- ❖ Number of pages: 292
- ❖ Published on: 2017-06-27
- ❖ Category: **Architecture**
- ❖ Price: **74.90 €**

لینک انتشار کتاب در انتشارات کشور اسپانیا:

<https://www.eae-publishing.com/catalog/details/store/tr/book/978-3-330-09617-2/las-ra%C3%ADces-ocultas-de-la-sensaci%C3%B3n-espiritual-en-la-arquitectura?search=sadeghi>

لینک خرید کتاب:

<https://www.eae-publishing.com/catalog/details/store/tr/book/978-3-330-09617-2/las-ra%C3%ADces-ocultas-de-la-sensaci%C3%B3n-espiritual-en-la-arquitectura?search=sadeghi>