

## غلامرضا نعیمیا



**بیوگرافی :** غلامرضا نعیمیا متولد ۱۵ آذر ماه ۱۳۳۴

در شهر اصفهان (از یک خانواده غیر اصفهانی) می باشد. تحصیلات متوسطه را در دبیرستان البرز تهران به پایان رسانده است، سپس به مدت دو سال در رشته معماری داخلی مدرسه عالی ساختمان مشغول به تحصیل شده است.

در سال ۱۳۵۶ در رشته معماری وارد دانشکده

هنرهای زیبا دانشگاه تهران گردید و در سال ۱۳۶۸ موفق به اخذ مدرک کارشناسی ارشد معماری با رتبه ممتاز گردید.

ایشان به مدت ۱۶ سال از ۱۳۶۴ لغایت ۱۳۸۰ در مناطق جنگ زده کشور، استان خوزستان، در شهرهای دزفول، اهور و خرمشهر به کارهای اجرائی و طراحی معماری و شهرسازی در دفتر فنی ستاد معین بازسازی خرمشهر اشتغال داشتند.

در خرداد ماه سال ۱۳۸۴ در مسابقه بین المللی طراحی فاز یک مجموعه عظیم فرهنگی و آرامگاهی آیت الله حکیم در کشور عراق، شهر نجف شرکت نموده و برنده رتبه اول این مسابقه گردیده است. این پروژه با مساحتی بالغ بر هشتاد هزار متر مربع بزرگترین پروژه ملی کشور عراق محسوب می گردد.

وی سپس به مدت دو سال سرپرستی تیم طراحی فاز دو و تیم مطالعاتی که شامل ده جلد کتاب می باشد به عهده داشته است. این پروژه در حال حاضر در دست اجرا می باشد.

از افتخارات دوران تحصیل ایشان شاگردی استاد "جواد حاتمی" و "استاد محمد کریم پیرنیا" است.

## تالیفات :

- اولین کتاب منتشر شده از ایشان تحت عنوان "دزفول شهر آجر" حاصل ده سال تلاش وی می باشد که توسط سازمان میراث فرهنگی کشور در سال ۱۳۷۷ به چاپ رسیده است. این کتاب در زمان جنگ و موشک باران تهیه شده و مهمترین مرجع در مورد تاریخ و معماری آجری شهر دزفول می باشد. بنابر عقیده ایشان دزفول زیباترین شهر آجری جهان است.

- دومین کتاب منتشر شده کتاب "باغ های ایران" است که در سال ۱۳۸۵ به چاپ رسیده و تا کنون شش بار تجدید چاپ گردیده است . این کتاب در حال حاضر مرجع کنکور جهت دانشجویان رشته "منظر" کارشناسی ارشد می باشد .  
این کتاب در سال ۱۳۸۶ کاندید کتاب سال جمهوری اسلامی ایران شد .
- ایشان در سال ۱۳۸۴ مسئولیت و سرپرستی کتاب مستند سازی بازارهای ایران را در جهاد دانشگاهی دانشکده هنرهای زیبا بر عهده داشته اند . این کتاب از سوی وزارت مسکن و شهرسازی در زمستان ۱۳۸۸ به چاپ رسید .
- آخرین کتاب تحت عنوان سیر تحول معماری ایران ( دوره اسلامی ) می باشد . ایشان ضمن رد نظریه سبک شناسی استاد محمد کریم پیرنیا ، در مورد معماری ایران ، معماری ایران را به ۷ دوره تقسیم و خصوصیات خاص و روند تکاملی هر دوره را بر می شمرد . بنابر عقیده ایشان معماری ایران دارای سیر تحول کالبدی - تزئینی می باشد ، که از دوره پارتها (اشکانیان) تا اواخر دوره قاجاریه تداوم داشته است . این کتاب می تواند نظریه و مرجع جدیدی برای تاریخ معماری ایران و دانشجویان این رشته قرار بگیرد .

### تدریس :

کار تدریس و آموزش معماری را از سال ۱۳۷۹ از دانشگاه بین المللی امام خمینی قزوین به مدت ۲ سال آغاز نموده و سپس در دانشگاه آزاد قزوین به مدت یک سال ، دانشگاه سوره تهران به مدت سه سال و نیم و دانشگاه آزاد اسلامی تهران مرکز از سال ۱۳۸۱ و دانکده فنی دکتر علی شریعتی تهران از سال ۱۳۸۲ تا کنون ادامه دارد .  
که شامل تدریس طرحهای مختلف کارشناسی و کارشناسی ارشد و درس تخصصی معماری اسلامی ایران می باشد .