

اهمیت بافت (Texture) در طراحی داخلی



شما ممکن است گاهی به یک اتاق نگاه کنید اما احساس کنید که چیزی در آن اتاق کم به نظر می‌رسد! طراحی کامل شامل سه جز کلیدی الگوی رنگی، مبلمان و آیتم‌های دکوراتیو است؛ اما در این حالت کل اتاق فقط به صورت یک سطح تخت دیده می‌شود و دلیل این احساس، نبود "بافت" است.

به نظر می‌رسد در برخی موارد بافت یک راه چاره در طراحی فضای داخلی باشد. بافت موجب طراحی تا سطح دلخواه می‌شود. در اینجا ما به طور خلاصه در مورد اهمیت بافت صحبت می‌کنیم و اینکه چطور به نحوی مؤثر از آن استفاده کنیم.



منظور از بافت چیست؟

سؤال خوبی است. در اصطلاح طراحی، بافت اغلب این‌گونه تعریف می‌شود: "حسی که از لمس سطح خارجی اشیا دریافت می‌شود." در واقع، چه احساسی به ما می‌دهد. حس له شدگی یک فرش نرم را هنگام راه رفتن روی آن، حسی که از حرکت دستتان روی یک میز چوبی ناهموار دریافت می‌کنید و یا فرو رفتن در یک کوسن چرمی را تصور کنید!

ما بر این باوریم که حس لامسه بخشی از تعریفی است که در بالا بیان شده که البته باید در آن تجدید نظر شود و به درک حس لمس کردن تبدیل شود. هر فردی که به طور پیوسته پیگیر برنامه‌های طراحی داخلی تلویزیون باشد، قطعاً می‌تواند نوع بافت را تشخیص دهد. این در حالی است که آن فرد بافت را نه بافت را لمس کرده و نه تماس فیزیکی با آن داشته است اما به سطحی از درک از بافت رسیده است.

فرض کنید یک تصویر در تلاش است که احساس راحتی نشستن بر صندلی ساخته شده از گرانیت را به شما القا کند اما درک شما از صندلی گرانیتی چیز دیگری است! در نظر داشته باشید که بافت می‌تواند تجربیات کلی شما را در طراحی ارتقا دهد.



بافت به وزن بصری می‌افزاید

اگر شما به سایت‌های طراحی داخلی مانند Freshome مراجعه کنید با اصطلاح وزن بصری، زیاد مواجه خواهید شد. وزن بصری به این معنی است که شیء قابلیت جلب توجه به سوی خود را دارد. لذا استفاده صحیح از بافت باعث می‌شود که وزن بصری متعادل شود (مثلاً اگر وسیله‌ای توجه را به سمت خود جلب می‌کند، بافت نیز در سمت دیگر توجه را به خود جلب خواهد کرد).

به خاطر داشته باشید که وقتی ما در مورد تئوری رنگ صحبت می‌کنیم یعنی چگونه رنگ سرد یا گرم می‌تواند بر حسی که فضا می‌دهد تأثیر بگذارد. بافت هم همین کار را با روشی مشابه انجام می‌دهد. بافت خشن باعث می‌شود فضا حس صمیمی‌تری بدهد در حالی که بافت نرم زیبایی بیشتری می‌دهد و فضا را بزرگ‌تر جلوه می‌دهد. باید به جانمایی بافت هم توجه کنید، مثلاً قرار دادن یک بافت نرم در کنار یک شیء با بافت خشن، باعث می‌شود شیء خشن نسبت به زمانی که دو بافت از هم جدا هستند، وزن‌تر به نظر برسد. لذا از ایجاد فاصله برای تعیین اینکه چگونه به وزن بصری می‌خواهید دست یابید، استفاده کنید (به دلیل این که بافت خشن وزن بصری بیشتری نسبت به بافت نرم دارد لذا چنانچه نزدیک یکدیگر قرار گیرند بافت خشن بیشتر در معرض دید قرار می‌گیرد، در نتیجه لازم است فاصله‌ای بین این دو بافت ایجاد شود و اگر لازم بود سمتی که بافت نرم وجود دارد تقویت شود تا از نظر بصری با بافت خشن در تعادل قرار گیرد).

بافت تعادل ایجاد می‌کند

همان‌طور که قبلاً گفتیم و باز هم تکرار می‌کنیم، کنتراست ضروری است به دلیل اینکه همه چیز را متعادل می‌کند و بر جذابیت بصری می‌افزاید. به این فکر کنید که اگر همه چیز مشابه باشند، چشم ما دچار عدم تمرکز می‌شود. (باید قسمتی در فضا باشد که باعث جلب توجه شود و چشم ما ناخودآگاه روی آن بایستد). از بافت برای اطمینان از اینکه عناصر مهم‌تر بیشتر دیده می‌شوند، استفاده کنید.

البته سعی کنید بیش از حد از بافت استفاده نکنید. در یک فضا از دو یا سه بافت مجزا استفاده کنید؛ مثلاً در مکانی که آن را به عنوان نقطه کانونی فضا در نظر گرفته‌اید، می‌توانید از بافت استفاده کنید (برای جلب توجه بیشتر آن فضا). چنانچه از یک رنگ خاص استفاده می‌کنید و تنالیت‌های استفاده شده آن رنگ بسیار شبیه هم هستند (مثلاً در فضا از تنالیت‌های آبی روشن تا آبی تیره استفاده کرده‌اید)، بهره‌مندی از بافت برای رفع یکنواختی فضا بسیار مهم است. وقتی از الگوی رنگ مونوکروماتیک (تک رنگ) یا آنالوگ (رنگ‌های مشابه) استفاده می‌کنید از انتخاب آیتم‌هایتان (مثلاً آکسسوری‌ها) این اطمینان را حاصل کنید که کنتراست بالایی ایجاد می‌کنند. البته وقتی همه این عناصر کنار هم می‌آیند باید حس هارمونی در فضا ایجاد شود.

از بافت استفاده کنید!

در قسمت‌های قبل همه دلایلی که باید از بافت استفاده کنیم را آوردیم و اما مهم این است که چگونه به طور مؤثر از بافت استفاده کنیم. در اینجا به چند راه برای اضافه کردن بافت اشاره می‌کنیم:

المان‌های معماری: اگر شما به اندازه کافی خوش شانس هستید که المان‌های گچ بری دور سقف و دیوار دارید، می‌توانید از آن‌ها به عنوان نقطه کانونی استفاده کنید. (نقطه کانونی در فضا می‌تواند سقف یا دیوار هم باشد).

مبلمان: استفاده از نیمکت چوبی، صندلی ساتن، کابینت با سنگ مرمر یا ... در فضا که همه این‌ها می‌تواند احساس تمایز در فضا ایجاد کنند.

آیتم‌های دکور: از اقلام دکوراتیو حتی گل‌ها می‌توان استفاده کرد. (جنس این اقلام می‌تواند بافت به فضا اضافه کند)

پوشش کف و دیوار: قرار گیری صحیح فرش یا حتی الگوی طراحی شده دیوار می‌تواند به فضا تن و عمق دهد.

پارچه: از روکش‌ها، بالش‌ها یا ... بافت‌های مختلف می‌توانید استفاده کنید.

نکته قابل ذکر در مورد بافت و الگو این است که گاهی این دو به جای هم به کار می‌روند در حالی که دو موضوع مجزا و البته ضروری در طراحی داخلی هستند. الگو یک چاپ بصری است، در حالی که بافت در مورد چگونگی ایجاد یک حس است. مطمئن شوید که از هر دو کنار هم (نه استفاده از یکی به جای دیگری) استفاده کرده‌اید.

این که شما یک فرش را برای گرم کردن اتاقان انتخاب می‌کنید یا یک میز قهوه چوبی را به فضای نشیمن خود می‌آورید، سبب می‌شود که اهمیت بافت به خوبی نشان داده شود در واقع کامل کننده اتاق یا فضای زندگی شما خواهد بود. بافت عنصر بصری است که کمک می‌کند در فضای داخلی خود سطوح بیشتری ایجاد کنید تا فضا کاملاً مسطح جلوه ندهد (بافت عمق می‌دهد).

مترجم: شهره مزروعی

منبع:

<http://freshome.com/۱۱/۰۳/۲۰۱۵/the-importance-of-texture-in-interior-design/>